

## 101

### (ONE « 0 » ONE)

Chorégraphe : Peter Metelnick

Description : Danse en ligne 32 temps, 4 murs, Niveau : Débutant

Musique : That's what I get – BR549

#### **RIGHT VINE, STOMP, LEFT TOE FAN 2x**

1.2.3 Vine à D : PD à D, PG derrière PD, PD à D

4 Stomp

5.6 Toe fan PG : PG écarter pointe du pied à G, PG pointe revient près du PD

7.8 Toe fan PG : PG écarter pointe du pied à G, PG pointe revient près du PD (PDC toujours sur PD)

#### **LEFT VINE, TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL, BACK**

1.2.3 Vine à G : PG à G, PD derrière le PG, PG à G

4 Touch : PD poser plante du pied près du PG

5.6 Talon-hook : PD talon pose devant, PD talon monte devant jambe G

7.8 Talon-pointe : PD talon pose devant, PD pointe en arrière

#### **CHARLESTON STEPS (AKA MONTANA KICKS)**

1.2 Avance kick : PD pose devant, PG kick vers l'avant

3.4 Recule-pointe : PG pose en arrière, PD pointe en arrière

5.6 Avance-kick : PD pose devant, PG kick vers l'avant

7.8 Recule-pointe : PG pose en arrière, PD pointe en arrière

#### **STEP TOUCHES, STEP TOUCHES WITH 1/4 TURN, WITH CLAPS**

1.2 Côté-touch/clap : PD pose à D, PG plante touche près du PD et frapper dans les mains

3.4 Côté-touch/clap : PG pose à G, PD plante touche près du PG et frapper dans les mains

5.6 ¼ tour D-Touch/clap : PD pose à D avec ¼ de tour à D, PG plante touche près du PD et frapper dans les mains

7.8 Côté-touch/clap : PG pose à G, PD plante touche près du PG et frapper dans les mains

#### **RECOMMENCER**