



ALL SHOOK UP

Musique	All Shook Up (Billy Joel)
Chorégraphe	Naomi Fleetwood (Columbus-IN) Ω
Type	Ligne, 1 mur, 80 temps (A AB AB AB)
Niveau	Intermédiaires

PARTIE « A »

Chassé devant (2x), Vigne à gauche, Touche, Chassé derrière (2x), Vigne à droite, Touche

- 1 & 2 Pas chassé gauche devant (shuffle gauche devant : pas gauche devant, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche devant)
3 & 4 Pas chassé droit devant (shuffle droit devant : pas droit devant, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pas droit devant)
5 – 8 Vigne à gauche (pas gauche à gauche, croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche), touche le pied droit à côté du pied gauche
1 & 2 Pas chassé droit derrière
3 & 4 Pas chassé gauche derrière
5 – 8 Vigne à droite (pas droit à droite, croiser le pied gauche derrière le pied droit, pas droit à droite), touche le pied gauche à côté du pied droit

Stroll devant, Kick droit, Stroll derrière, Touche

- 1 – 4 Gauche devant, droit devant, gauche devant, kick droit devant
5 – 8 Droit derrière, gauche derrière, droit derrière, touche le pied gauche à côté du pied droit

Stomp, Clap, Hoo, Pause, Pelvic rolls

- 1 – 2 Stomp le pied gauche dans la diagonale devant en allongeant le bras gauche dans la diagonale à gauche, frapper les mains vers la gauche
3 – 4 Garder le bras gauche tendu et ramener la main droite à hauteur de l'estomac, pause
5 – 6 Rouler les hanches à droite sur deux temps
7 – 8 Rouler les hanches à droite sur deux temps

Vigne à gauche, Touche, Pivot 1/2 tour à gauche (2x), Vigne à droite, Touche, Pivot 1/2 tour à droite (2x)

- 1 – 4 Vigne à gauche, touche le pied droit à côté du pied gauche
5 – 8 Pivot 1/2 tour à gauche (pas droit devant, 1/2 tour à gauche et passer le poids du corps sur le pied gauche) (2x)
1 – 4 Vigne à droite, touche le pied gauche à côté du pied droit
5 – 8 Pivot 1/2 tour à droite (pas gauche devant, 2/2 tour à droite et passer le poids du corps sur le pied droit) (2x)

PARTIE « B »

Vigne à gauche, Scuff 1/2 tour à gauche, Stroll derrière, Touche, Struts devant

- 1 – 4 Vigne à gauche, scuff droit avec 1/2 tour à gauche sur le pied gauche
5 – 8 Pas droit derrière, pas gauche derrière, pas droit derrière, touche le pied gauche à côté du pied droit
9 – 16 Strut gauche devant (talon gauche devant, poser la pointe du pied gauche), strut droit devant (talon droit devant, poser la pointe du pied droit), strut gauche devant, strut droit devant
1 – 16 Reprendre

NB : toute dernière reprise : strut gauche, strut droit, stomp gauche, clap, hoo

REPRENDRE AU DEBUT DE LA DANSE EN GARDANT LE SOURIRE !