

# THE BILLY CAN



*Chorégraphe : Kate Sala & Rob Fowler*

*Musique : Hill Billy Soul Mix (The Billy Cans Featuring David Troussaint )*

*Danse: 32 temps, 4 murs, Line Dance*

*Niveau : Débutant*

## **SECTION 1 TAP RIGHT HEEL X2, TAP LEFT HEEL X2, TAP RIGHT HEEL X2, TAP LEFT HEEL X2**

- 1 – 2 Avec les pieds écartés et le corps tourné dans la diagonale D, taper le talon D 2x  
3 – 4 le corps est tourné dans la diagonale G, taper le talon G 2x  
5 – 6 le corps est tourné dans la diagonale D, taper le talon D 2x  
7 – 8 le corps est tourné dans la diagonale G, taper le talon G 2x

*Ces 8 premiers comptes sont faits en formant des revolvers avec les mains et en les bougeant côte à côte en alternant l'une en haut, l'autre en bas, dans la direction des talons*

## **SECTION 2 STEP FORWARD DIAGONAL R, STEP LEFT, STEP RIGHT BACK TO CENTER, STEP LEFT TOGETHER**

- 1 – 2 Pas D en avant dans la diagonale D, Pas G en avant dans la diagonale G  
3 – 4 Pas D en arrière pour revenir au centre, Pas G assemblé à côté du pied D  
& 5 Faire un saut en arrière en écartant les pieds : D, G  
& 6 Faire un saut en arrière en gardant les pieds écartés : D, G  
& 7 Faire un saut en arrière en gardant les pieds écartés : D, G  
& 8 Faire un saut en arrière en gardant les pieds écartés : D, G

## **SECTION 3 STEP BACK, TOUCH CLAP, STEP FORWARD, TOUCH CLAP - X2**

- 1 – 2 Pas D en arrière, Touche G à côté du D et Claper les mains vers le haut  
3 – 4 Pas G en avant, Touche D à côté du G et Claper les mains vers le bas  
5 – 6 Pas D en arrière, Touche G à côté du D et Claper les mains vers le haut  
7 – 8 Pas G en avant, Touche D à côté du G et Claper les mains vers le bas

## **SECTION 4 STEP FORWARD R, PIVOT 1/8 TURN, STEP FORWARD R, PIVOT 1/8 TURN, STEP R,L,R,L**

- 1 – 2 Pas D en avant, Pivoter 1/8ème de tour à G (poids du corps à G)  
3 – 4 Pas D en avant, Pivoter 1/8ème de tour à G (poids du corps à G)

*Ces 4 premiers comptes sont fait en bougeant le bras droit au dessus de la tête comme en tenant un lasso - le bras gauche est tendu vers l'avant*

- 5 – 6 Pas D à D, Pas G à G  
7 – 8 Pas D à D, Pas G à G

*Ces 4 derniers comptes peuvent être fait avec des Shimmy ou des « Booty Shake » surtout pour les filles, les garçons peuvent faire les « show-off » (les frimeurs) en faisant mine d'enlever la poussière de leurs épaules avec la main opposée (D,G,D,G. Trouvez votre propre style !*